

2024-8월 졸업논문 제출자 확인

번호	제출자	학번	주제	지도교수	제출 확인
1	이*민	20161070	소설 내 환생의 등장 이유와 의미 -「금방울전」을 중심으로-	유인선	미제출
2	박*원	20171035	춘원 이광수의 생애와 『무정』의 관련성	서은혜	제출 확인
3	박*은	20181035	자아의 이중성이 주는 난해함 - 작가 '이상'의 작품을 중심으로 -	서은혜	제출 확인
4	박*수	20181036	윤동주 시에서 드러나는 성격과 MBTI 분석	김명준	제출 확인
5	박*영	20181039	'탈향' - 주인공 '나'와 하원 중심으로	서은혜	제출 확인
6	정*원	20181095	소설 내 시대적 배경과 실제 상황에 대한 분석 -이청준의 「벌레 이야기」를 중심으로 -	서은혜	제출 확인
7	김*원	20191031	<구운몽과 불교에 대한 고찰, 공(空)과 고전 문학.>	유인선	제출 확인
8	장*승	20191085	홍부전에서 놀부는 악인이지에 대한 고찰	유인선	미제출
9	정*화	20191093	박인로 <누항사> 안빈낙도의 형상과 내 삶의 지향점	김명준	제출 확인
10	김*혁	20201028	비교를 통한 매체 변환 속 글의 특징, 유동성에 관하여 -<피라미드 게임> 웹툰, 드라마를 중심으로-	유인선	제출 확인
11	박*아	20201040	메타 픽션의 포스트모더니즘 실현 이탈로 칼비노의 『어느 겨울밤 한 여행자가』와 한유주의 『눈과 호랑이와 고양이』를 중심으로	서은혜	제출 확인
12	홍*기	20201239	최은영 소설 속 여성퀴어 서사	서은혜	제출 확인
13	김*애	20203907	다자이 오사무 『인간 실격』을 통해 알아보는 인간 본성에 대한 고찰	서은혜	미제출
14	곽*수	20211004	박인환의 생애를 중심으로 재해석한 세계관	서은혜	제출 확인
15	이*은	20211064	작품 내 인물의 기억 상실과 기록에 따른 모순된 진실 —영화 <메멘토>와 김영하의 『살인자의 기억법』을 중심으로—	서은혜	제출 확인
16	정*민	20211088	<소설 내 디자인의 풍경 : 문학과 시각적 표현의 만남과 인물 간 관계 변화> -이도우의 『날씨가 좋으면 찾아가겠어요』를 중심으로-	서은혜	제출 확인
17	김*정	20211704	원작소설과 OTT의 각색양상 - 이민진, 『파친코』를 중심으로	유인선	미제출