

2025-8월 졸업논문계획서 지도교수 선정

번호	제출자	학번	주제	지도교수
1	고*현	20191006	웹소설의 진화와 시장의 성장과 성공요인 - 『화산귀환』과 『전지적 독자 시점』을 중심으로-	서은혜
2	김*호	20191035	작가와 문학 속에서의 스토킹 유형분석 -김유정과 『동백꽃』을 중심으로-	서은혜
3	길*현	20201008	한용운 시에서 드러나는 사랑의 양상 -불교 철학의 관점을 중심으로-	김명준
4	김*영	20201610	이상<날개>의 주인공에 대한 분석	서은혜
5	이*민	20203019	소설 내 인간과 비인간이 상실을 대하는 태도를 분석 - 천선란의 『랑과 나의 사막』을 중심으로-	서은혜
6	엄*진	20211051	김만중의 <사씨남정기> 현대적으로 수용하기	유인선
7	한*인	20216529	운동주 후기 시에 나타난 아이러니	김명준
8	이*연	20221082	유의어 '담다'와 '넣다'의 변별 기준과 그 특징 -의미 범주의 크기와 언어(collocation)를 중심으로-	신서인
9	장*지	20221089	*국어학 1. 훈민정음 창제 당시 음운 체계의 변동 -훈민정음 해례본 속 음운 체계와 현대 방언의 연관성- -현대 방언 어미와 중세 국어의 비교- *국문학 2. 이상의 <날개> 분석론 - 작품 세계 분석과 문학사적 의미 고찰을 중심으로-	국어학:이병기 국문학:서은혜
10	이*섭	20202235	김수영 시의 문학사적 의의와 지향점 -김수영 작품을 중심으로	김명준