



자기설계융합전공

-국어국문학전공



Manager 국어국문학전공

Contact de1510@hallym.ac.kr
033-248-1510



자기설계융합전공



look
over
here!

-2개 이상의 전공을 포함하여(주전공 포함 시 3개 이상)
교과과정 설계

-최대 65학점 이내 편성(교과과정 표)

-한 전공의 과목이 70% 미만이 되도록 설계
(예, 65학점 편성 시 최대 45학점)



GOOOOOD!



자기설계융합전공 예시

-한국문학과 문화콘텐츠

주전공(국어국문)

- 국어학개론
- 국어학강독
- 국어음운론
- 국어정보학
- 훈민정음의 이해
- 국어의미론
- 국어정서법
- 현대작가론
- 국어형태론
- 국어통사론
- 국어사
- 오디세이세미나3

복수전공(한국문학과문화콘텐츠전공)

- 고전소설강독
- 현대소설강독
- 고소설론
- 현대소설론
- 대중서사론
- 국문학사
- 국문학개론
- 글로벌융합인문학전공
- 동아시아 영화와평론
- 키워드로 읽는문화
- 디지털인문 예술전공
- 문화콘텐츠 입문
- 대중서사 양식의이해

국어국문학전공
교과목

타과(2개과 이상)
전공 교과목

개설대학명	개설 학과(전공)	교과목명
인문대학	국어국문학전공	고전소설강독
인문대학	국어국문학전공	현대소설강독
인문대학	국어국문학전공	국문학사
인문대학	국어국문학전공	고소설론
인문대학	국어국문학전공	문예창작비평론
인문대학	국어국문학전공	현대소설론
인문대학	국어국문학전공	고전작가론
인문대학	국어국문학전공	국문학개론
인문대학	국어국문학전공	고전문학전파론 (캡스톤디자인)
인문대학	국어국문학전공	현대작가론
인문대학	국어국문학전공	대중서사론
인문대학	국어국문학전공	한국문학탐방 I
인문대학	글로벌융합인문학전공	문학과영상으로본글로벌 이슈
인문대학	글로벌융합인문학전공	동아시아영화와평론
인문대학	글로벌융합인문학전공	키워드로 읽는문화
인문대학	글로벌융합인문학전공	글로벌시대의한국학과 한국문화 (캡스톤디자인)
인문대학	글로벌융합인문학전공	현대문학으로본예술과 과학기술
미래융합스쿨	디지털인문예술전공	디지털인문예술입문
미래융합스쿨	디지털인문예술전공	문화콘텐츠입문
미래융합스쿨	디지털인문예술전공	스토리텔링디자인
미래융합스쿨	디지털인문예술전공	대중서사양식의이해
미래융합스쿨	디지털인문예술전공	신화구조와이야기의원형

자기설계융합전공 예시

-비교문학

주전공(국어국문)

복수전공(비교문학전공)

국어학개론	국어학강독	국어음운론	국어정보학
훈민정음의 이해	국어의미론	국어정서법	대중서사론
국어형태론	국어통사론	국어사	오디세이세미나3

고전소설강독	현대소설강독
고전시가강독	현대소설론
중세시가론	국문학사
	국문학개론

영어영문학과

영미소설

일본학과

일본문학의 이해

중국문학사

중국학과

러시아 문학개론

러시아학과

국어국문학전공 교과목

타과(2개과 이상) 전공 교과목

개설대학명	개설 학과(전공)	교과목명
인문대학	국어국문학전공	고전소설강독
인문대학	국어국문학전공	고전시가강독
인문대학	국어국문학전공	현대소설강독
인문대학	국어국문학전공	국문학사
인문대학	국어국문학전공	현대시인론
인문대학	국어국문학전공	문예창작비평론
인문대학	국어국문학전공	중세시가론
인문대학	국어국문학전공	현대소설론
인문대학	국어국문학전공	고전작가론
인문대학	국어국문학전공	국문학개론
인문대학	국어국문학전공	현대시론
인문대학	국어국문학전공	현대작가론
인문대학	국어국문학전공	근세시가론
인문대학	국어국문학전공	현대문학이론
인문대학	국어국문학전공	한국문학탐방 I
인문대학	영어영문학과	문학과여성
인문대학	영어영문학과	영미문학과네트워크
인문대학	영어영문학과	영미소설
인문대학	러시아학과	러시아문학개론
인문대학	일본학과	일본문학의이해
인문대학	중국학과	중국문학사
인문대학	글로벌융합인문 학전공	현대문학으로 본 예술과 과학기술

자기설계융합전공 예시

-한국문학과 인접 예술학

주전공(국어국문)

국어학개론	국어학강독	국어음운론	국어정보학
훈민정음의 이해	국어의미론	국어정서법	대중서사론
국어형태론	국어통사론	국어사	오디세이세미나3

복수전공(한국문학과인접예술학전공)

문학예술사론	고전문학 전파론	
고전소설론	현대소설론	
중세시가론	근세시가론	국문학개론

국어국문학전공
교과목

철학전공

예술철학

영어영문학과

세계영화 예술

러시아
대중문화론

러시아학과

디자인기초

디지털인문
예술전공

타과(2개과 이상)
전공 교과목

개설대학명	개설 학과(전공)	교과목명
인문대학	국어국문학전공	국문학개론
인문대학	국어국문학전공	고전소설론
인문대학	국어국문학전공	중세시가론
인문대학	국어국문학전공	근세시가론
인문대학	국어국문학전공	현대소설론
인문대학	국어국문학전공	현대시론
인문대학	국어국문학전공	고전문학전파론 (캡스톤디자인)
인문대학	국어국문학전공	문학예술사론
인문대학	국어국문학전공	문예창작비평론
인문대학	철학전공	예술철학
인문대학	사학전공	전근대서양의역사와문화
인문대학	사학전공	근대서양의역사와문화
인문대학	영어영문학과	세계영화예술
인문대학	중국학과	동아시아영화와평론
인문대학	러시아학과	러시아대중문화론
경영대학	스타트업비즈니스 (융합)전공	디자인과창업
미래융합스쿨	디지털인문예술전공	디자인기초
미래융합스쿨	디지털인문예술전공	캡스톤프로젝트
미래융합스쿨	디지털인문예술전공	디지털인문예술마케팅

자기설계융합전공 예시

-한국어데이터분석

주전공(국어국문)

- 고전소설강독
- 국문학개론
- 국문학사
- 고전작가론
- 문예창작비평론
- 현대시강독
- 고전소설론
- 대중서사론
- 현대작가론
- 근세시가론
- 현대시론
- 오디세이세미나3

복수전공(한국어데이터분석전공)

- 국어학개론
- 국어학강독
- 국어음운론
- 국어형태론
- 국어통사론
- 국어의미론
- 국어정보학
- 디지털인문예술전공
- 빅데이터인문학
- 인문데이터분석과시각화
- 빅데이터전공
- 인공지능
- 텍스트정보처리

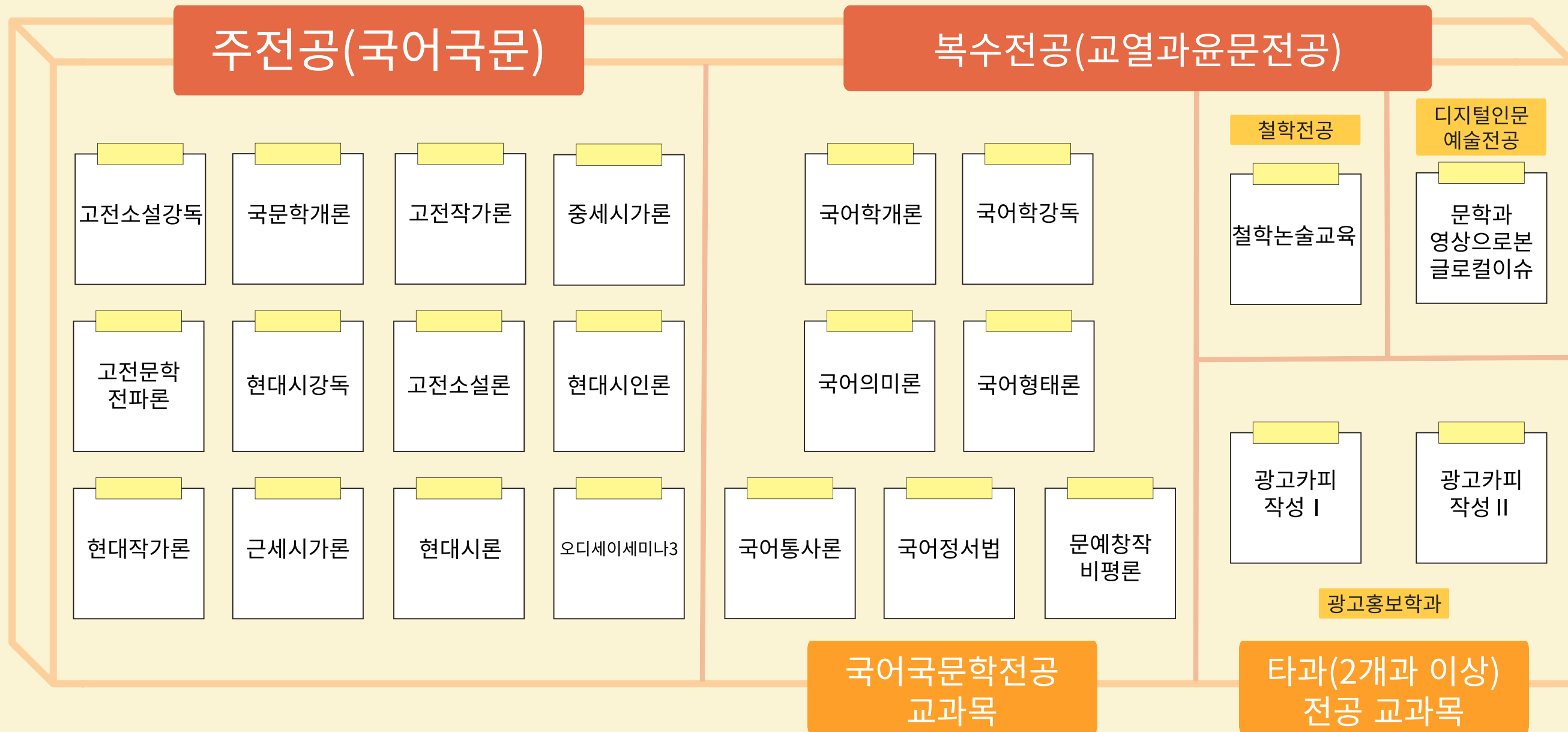
국어국문학전공
교과목

타과(2개과 이상)
전공 교과목

개설대학명	개설학과(전공)	교과목명
인문대학	국어국문학전공	국어학개론
인문대학	국어국문학전공	국어학강독
인문대학	국어국문학전공	국어음운론
인문대학	국어국문학전공	국어형태론
인문대학	국어국문학전공	국어통사론
인문대학	국어국문학전공	국어의미론
인문대학	국어국문학전공	국어정서법
인문대학	국어국문학전공	국어정보학
인문대학	국어국문학전공	국어사
인문대학	국어국문학전공	훈민정음의 이해
인문대학	영어영문학과	코퍼스언어학
미래융합스쿨	디지털인문예술전공	디지털인문예술입문
미래융합스쿨	디지털인문예술전공	빅데이터인문학
미래융합스쿨	디지털인문예술전공	인문학도를 위한 인공지능
미래융합스쿨	디지털인문예술전공	AI의 이해와 기초실습
미래융합스쿨	디지털인문예술전공	인문데이터마케팅과 Python 기초
미래융합스쿨	디지털인문예술전공	인문데이터분석과시각화
정보과학대학	빅데이터전공	인공지능
정보과학대학	빅데이터전공	머신러닝
정보과학대학	빅데이터전공	딥러닝기초
정보과학대학	빅데이터전공	텍스트정보처리

자기설계융합전공 예시

-교열과 운문



개설대학명	개설 학과(전공)	교과목명
인문대학	국어국문학전공	국어학개론
인문대학	국어국문학전공	국어학강독
인문대학	국어국문학전공	국어형태론
인문대학	국어국문학전공	국어통사론
인문대학	국어국문학전공	국어의미론
인문대학	국어국문학전공	국어정서법
인문대학	국어국문학전공	국어정보학
인문대학	국어국문학전공	대중서사론
인문대학	국어국문학전공	훈민정음의이해
인문대학	국어국문학전공	문예창작비평론
인문대학	국어국문학전공	현대소설강독
인문대학	국어국문학전공	국문학사
인문대학	철학전공	철학논술교육
인문대학	철학전공	서양고대사상과문화
인문대학	사학전공	한국의현대와세계
인문대학	글로컬융합인문학	문학과영상으로본 글로컬이슈
사회과학대학	광고홍보학과	광고카피작성 I
사회과학대학	광고홍보학과	광고카피작성 II
사회과학대학	사회학과	문화사회학
미래융합스쿨	디지털인문예술전공	인문학도를 위한 인공지능
미래융합스쿨	디지털인문예술전공	SI의이해와기초실습